

**Славянский этно- и глоттогенез в представлении
православных славян на пороге Нового времени
(на материале Славяносербских хроник Дж. Бранковича)**

В нашей работе мы исходим из положения о многовековом существовании единого культурного ареала православной Славии, исключительно стабильного во времени и пространстве. Это положение было введено в научный обиход в работах Рикардо Пиккио и получило развитие прежде всего в трудах Н. И. Толстого. Мы все еще сравнительно мало знаем о старой православной Славии. Но особенно слабо исследована последняя фаза ее истории – как в отношении языковой ситуации, так и в отношении механизма смены культурной и мировоззренческой парадигмы.

К списку вопросов, на которые современное славяноведение пока еще не может дать ясного ответа, можно – и нужно – отнести и исторические знания православной Славии, видение исторической перспективы тогдашней Ойкумены, в центре которой, конечно же, находился сам славянский мир.

Ответить на этот вопрос поможет только скрупулезное изучение сохранившихся памятников – лучших и достовернейших свидетелей прошлого. В данной работе предпринята попытка такого анализа на материале крупнейшего и одного из наиболее значимых памятников не только сербской, но и всей (православной) славянской культуры. Это Славяносербские хроники Джорджа Бранковича, написанные в первые годы XVIII в. (автор работал над ними вплоть до своей смерти в декабре 1711 г.), памятник объемом почти в три тысячи страниц, охватывающий исторический период от раннего христианства – эпохи Константина Великого – вплоть до современных автору событий.

Этот памятник, хранящийся в единственном экземпляре в библиотеке Сербской Патриархии, до последнего времени практически не был доступен для исследования. Осенью 2008 г., наконец, был опубликован первый том первого издания этого памятника, в который вошли три из пяти книг Хроник [Бранкович, 2008]. В настоящее время заканчивается подготовка к публикации второго тома издания, в который войдет четвертая книга Хроник.

Помимо того, что Хроники Бранковича являются драгоценным (и почти не имеющим аналогов) памятником сербского письменного языка раннего Нового времени (эпохи сербской языковой истории, крайне слабо исследованной в исторической сербистике), они значимы и как источник достоверных сведений о научных представлениях тогдашнего образованного православного славянства – в первую очередь, исторических знаний. В центре внимания автора Хроник – история славянства, с самого начала, т. е. от времен библейского Ноя и его сыновей, представленная на широком фоне общеевропейской истории.

В нашей работе будут представлены некоторые наиболее интересные фрагменты исторического видения мира, происхождения славян и славянских языков

в православной Славии в период перехода от старой культурной и мировоззренческой парадигмы к западноевропейской историографии Нового времени.

Автор Хроник, Джордже Бранкович, представляет собой именно тот тип человека, который, по выражению А. А. Алексеева [1993], одновременно принадлежал и старому и новому времени. И Хроники его представляют собой своеобразный мост между летописной традицией старой православной Славии и историографической традицией западного мира – от античных источников до современных Бранковичу авторов.

В соответствии с нормами западноевропейской историографии, Бранкович аккуратно указывает свои источники – от Птолемея, через летописи и хронографы средневековой Сербии Неманичей – до Мартина Кромера и придворного венгерского историка Иштванфи. Несмотря на то, что Бранкович иногда слишком некритично следует не всегда достоверным интерпретациям исторических событий у Орбини и у Попа Дуклянина, это, на наш взгляд, не умаляет глобальной значимости Хроник как источника для реконструкции исторической картины мира у православных славян того времени.

В нашей работе в основном будет использован материал первых трех книг Хроник, посвященных доисторическому и раннеисторическому периоду. Основное внимание будет сосредоточено на топонимии и глоттонимии, а также на теме славянского этногенеза.

Алексеев А. А. Внутренняя хронология русского литературного языка // Philologia Slavica. (К 70-летию академика Н. И. Толстого) / Под ред. В. Н. Топорова. М., 1993. С. 238–244.

Бранковић Ђ. Хронике славеносрпске / Уред. А. Кречмер. (Српска академија наука и уметности. Критичка издања српских писаца. VII.) Београд, 2008.

Ю. А. Кривошапова
Екатеринбург

Символика насекомых в народной медицине славян

В докладе рассматриваются лечебно-профилактические приемы народной медицины, где в качестве знаковых атрибутов, способствующих исцелению, выступают насекомые. Область «инсектальной» медицины включает ритуально-магические практики, субъективные верования и объективные знания людей. К анализу привлекаются данные различных славянских языковых и культурных традиций. Основная цель исследования – выявить механизмы символического переосмысления насекомых в сфере народной медицины.

Вовлечение насекомых в сферу народной медицины может быть обусловлено объективными и субъективными факторами.

Некоторые насекомые обладают реальными целебными свойствами и издавна используются в составе медицинских препаратов. К ним относится, в частности,